



Informações e Serviços

A Secretaria
Editais e Licitações
Guia Cultural
Fundo da Arte e da Cultura
Últimas Notícias
Agenda Cultural
Outros Sítios
Concurso Público
Patrimônio Histórico
ASSEC
Organograma
WebMail SEC

Nossa Cultura

Orquestra Sinfônica
Museus
Bibliotecas
Teatro Nacional
Arte Por Toda Parte
Espaço Cultural 508 Sul
Cine Brasília
Radio Cultura FM
Festival de Cinema
Conjunto Cultural
Galeria de Fotos
Pólo de Cinema e Vídeo

Sugestões

Fale Conosco
Política de Privacidade

▶ ARQUIVO BRASÍLIA - Exposição reúne mais completo conjunto fotográfico sobre a construção de Brasília

(15/04/2005 - 18:45)



Praça dos Três Poderes

No dia em que completa 45 anos, Brasília abre a maior exposição de fotografias já produzida sobre a capital federal, no mezanino e no foyer do Teatro Nacional Claudio Santoro. Intitulada Arquivo Brasília, a mostra é resultado de minucioso trabalho de pesquisa realizado ao longo de mais de dois anos pelo fotógrafo alemão Michael Wesely e pela artista plástica brasileira Lina Kim. São 600 imagens da construção da cidade, muitas inéditas,

recuperadas em arquivos públicos e privados, no Brasil e no exterior, e restauradas para a pesquisa com base em materiais históricos que originou na exposição.

Wesely e Kim estudaram quase 100.000 imagens, das quais 3.000 foram pré-selecionadas e 600 ampliadas para a mostra em Brasília. As fotografias serão utilizadas posteriormente em publicações no Brasil e na Alemanha com lançamento previsto para este ano. Todo material escaneado para a pesquisa será doado às instituições e aos colecionadores que colaboraram com o projeto.



Simpósio servirá de preparatório à exposição

Um simpósio voltado à discussão de aspectos conceituais e históricos de Brasília precederá a exposição Arquivo Brasília. Os debates ocorrerão nos dias 19 e 20 de abril, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional, com apoio da Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal. Personalidades brasileiras e européias participam do evento:

■ **Andrey R. Schlee** (arquiteto, doutor em arquitetura pela Universidade de São Paulo, diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília e chefe do Departamento de Teoria e História da Arquitetura da FAU-UnB);

■ **Carlos Magalhães** (arquiteto, ex-presidente da Novacap e um dos principais colaboradores de Oscar Niemeyer);

■ **Emilia Stenzel** (arquiteta e mestre em arquitetura, professora de Teoria e História da Arquitetura no Centro Universitário de Brasília);

■ **Gabriel Dorfman** (arquiteto, doutor em arquitetura, professor de Teoria e História da Arquitetura na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB);

■ **Guilherme Wisnik** (arquiteto e mestre em sociologia, crítico de arquitetura da Folha de São Paulo, autor de Modern Brazilian Architecture);

■ **Ítalo Campofiorito** (arquiteto e urbanista, especialista em Estética, História e Sociologia da Arte, Planejamento Rural e Urbano, arquiteto da Novacap e antigo colaborador de Oscar Niemeyer, responsável pela inclusão de Brasília como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade na Unesco);

■ **Juan Carlos Betancourt** (cubano, radicado em Berlim, crítico de arte e curador independente);

■ **Luiz Humberto Miranda Martins Pereira** (arquiteto e fotógrafo, professor titular de fotografia na Faculdade de Comunicação da UnB);

■ **Ludwig Seyfarth** (alemão, historiador e curador de arte, colaborador regular da revista Konkret, Kunst & Kultur);

■ **Miguel Chaia** (cientista político e doutor em sociologia pela Universidade de São Paulo e editor da revista São Paulo em Perspectiva);

■ **Philippe Van Cauteren** (belga, sociólogo e historiador de arte, diretor do Stedelijk Museum voor Actuele Kunst de Gent, na Bélgica);

■ **Thomas Deckker** (arquiteto e urbanista, professor na University of East London e Fachhochschule Liechtenstein, autor de Modern City Revisited).

■ Programação do Simpósio

1. Brasília como utopia (19/04 – 9h às 12h)

Debatedores: Juan Carlos Betancourt, Philippe Van Cauteren, Andrey R. Schlee

Moderador: Gabriel Dorfman

2. Brasília hoje: patrimônio histórico ou projeto de futuro? (19/04 – 14h30 às 17h30)

Debatedores: Emilia Stenzel, Guilherme Wisnik, Thomas Deckker

Moderador: Gabriel Dorfman

3. Brasília como documento (20/04 – 9h às 12h)

Debatedores: Ludwig Seyfarth, Luiz Humberto, Claudio Soares

Moderador: Gabriel Dorfman

4. Brasília como fato histórico (20/04 – 14h30 às 17h30)

Debatedores: Carlos Magalhães, Ítalo Campofiorito, Miguel Chaia

Moderador: Gabriel Dorfman

■ Inscrições:

segunda a sexta-feira, de 11 a 15 de abril de 2005, pelo telefone 325-6278, das 8h às 12h e de 14h às 18h.

Michael Wesely e Lina Kim

Artista de projeção internacional, Wesely teve participação de destaque na 25ª Bienal de São Paulo (2002) e acaba de realizar importante exposição no MoMA, de Nova Iorque, com o projeto Open Shutter. Seu trabalho é baseado em fotografias de longas exposições, cuja técnica criou e que desenvolve com particularidades na elaboração e conceito.

Depois de participações significativas na 25ª Bienal de São Paulo (2002), na Gwangju Biennale (Coreia do Sul), e recentemente, na XI Rohkunstbau (Alemanha), Lina Kim vive atualmente em Berlim, onde, junto com Wesely, trabalha em iniciativas de vanguarda em arte e cultura, com destaque para a exposição Arquivo Brasília.

Ainda neste ano, a dupla realiza outra exposição em Brasília, no CCBB, com fotos de longa exposição (técnica criada por Wesely) que o fotógrafo fez da cidade nos dois últimos anos. Em 2006 será lançada uma obra de três volumes com as fotos resgatadas dos arquivos históricos, as fotos feitas por Wesely e uma compilação teórica, escrita pelos participantes do simpósio.

■ Serviço

EXPOSIÇÃO ARQUIVO BRASÍLIA

Local: Mezanino e Foyer do Teatro Nacional Claudio Santoro.

Abertura: Quinta-feira, 21 de abril de 2005 às 19h

Período: de 22 a 24 de abril e de 4 a 29 de maio

■ Informações

(61) 840- 0479 arquivoeducativo@yahoo.com.br (Thelma)

(61) 367-6303 ramal: 24 ou 25 karla.osorio@arte21brasilia.com.br (ARTE 21)



Site melhor visualizado em
800 x 600 pixels e 32 bits de
cores